STUCCO VENEZIANO
Stucco de haute décoration brillant pour interieurs

DESCRIPTION
Le STUCCO VENEZIANO est un revêtement décoratif mural pour intérieur qui permet d'obtenir une finition unique en son genre et qui rappelle les stucco présents dans les vieux palais Vénitiens. Même si son mode d'application est courant, le produit donne des résultats toujours différents, caractérisé par des nuances et des effets de contraste mat/brillant et clair/foncé qui dépendent de l'habilité du décorateur.
Le STUCCO VENEZIANO peut être appliqué sur des surfaces planes mais également sur des éléments architecturaux particuliers, tels que corniches et colonnes.

INDICATION POUR L'EMPLOI
Il peut être appliqué sur :
Tous supports maçonnés bruts ou revêtus conforme au DTU 59-1.Enduit à base de chaux aérienne et de sable fin, enduit fin de lissage maigre ou gras.
Enduit en plâtre, Plaques de plâtre, surfaces en bois aggloméré, médium, etc.
Prévoir un fixateur ou une sous couche en fonction des supports : voir paragraphe préparations du support

CARACTERISTIQUE TECHNIQUES
-Liant : copolymère acrylique modifié
-Diluant : eau
-Masse volume UNI 8910 : 1,70-1,80 kg/l
-Viscosité : consistance pâteuse
-Séchage (à 25 C et 65% d'H.R.) : au toucher en 3 heures, peut être poncé et recouvert d'une autre couche dés sechage.
-Rendement indicatif : 0,4-0,6 kg/m2 sur surfaces lisses telles que le plâtre ou le placoplâtre.

PREPARATION DU SUPPORT
-S'assurer que le support maçonné ait une période de maturation d'au moins 28 jours.
-Contrôler son état. Le support doit être consistant sain propre et sec. Dans le cas contraire, procéder à sa réfection ou à sa consolidation en utilisant des produits spéciaux.
-Retirer, en brossant ou en lavant, les efflorescences éventuellement présentes.
-En présence de vieilles peintures, éliminer les parties qui s'écaillent et sont peu adhérentes. Les couches de peinture à la chaux ou ancien badigeon doivent être totalement éliminées en mouillant abondamment la superficie, grattage, brossage, ponçage en utilisant une ponceuse mécanique.
-Rebouchage et lissages des irrégularités et des fissures du support.
Pour les grosses fissures; prévoir des réparations conformes au DTU en vigueur.

Surface en enduit de lissage maigre, plâtre brut ancien et Placoplatre ancien :
-Ponçage des rebouchage et enduit de lissage avec du papier de verre fin a sec.
-Eliminer les dépôts de poussière, fumée, etc. avec une brosse.
-S'assurer que le support soit bien sec et appliquer une couche de régulateur fixateur :
ATOMO dilué avec 80 a 100% d'eau.
En alternative sur plâtre neuf et Placoplatre neuf: appliquer PREPARA fixateur mural pigmenté pour support absorbant dilué avec 5% d'eau.
Sur les surfaces déjà recouvertes d'une ancienne couche de peinture farinante: appliquer une couche de fixateur isolant : ATOMO fixatif microémulsions dilué avec 50/60% d'eau.
-Procéder à l'application du STUCCO VENEZIANO en suivant les explications décrites dans le paragraphe : indications pour l'application.

Surfaces en medium ou contreplaqué :
-Poncer légèrement le bois pour éliminer les fibres soulevées ;
-Eliminer par ponçage ou brossage les vieilles peintures écaillées ou très farinantes; poncer toutes les superficies peintes avec des peintures de type laque brillante ou satiné.
-Eliminer la résine éventuellement présente avec un Diluant nitrosé 5170076.
-Reprise des imperfections de planimétrie avec des enduits de lissage très fin.
-Appliquer 1-2 couche(s) de fond ORIENTALITE sur un support sec et propre.
-Procéder à l'application du STUCCO VENEZIANO en suivant les instructions décrites dans le paragraphe Indications pour l'application.
* (les dilutions de l'isolant et la quantité à appliquer varient de l'absorption du support et doivent être déterminées en effectuant des essais préliminaires sur le support)

INDICATION POUR L'APPLICATION
Conditions de l'environnement et du support :
Température de l'environnement : Min. +5 C / Max. +35 C.
Humidité relative de l'environnement : <60%
Température du support : Min. +5 C / Max. +35 C.
Le produit peut être appliqué avec une taloche inox, pour le lissage de fond et avec des couteaux à enduire de tailles différentes pour les couches de finition.
-Appliquer 1 ou 2 couches pour la préparation du fond a la lisseuse inox (selon la porosité du support) afin d'obtenir une surface uniforme.
-Appliquer par touche éparse avec les couteaux a enduire des petites quantités de stucco en laissant des zones vierges
-Appliquer les couches suivantes toujours par touche éparse avec les couteaux à enduire sur les zones laisser vierges aux passages précédents.
Faire des mouvements aléatoires et oscillatoires dans tous les sens en appuyant et en donnant a votre outils un angle très fermée avec le mur.
-Attendre le séchage entre deux couches et poncer les petit surplus ou"sardines" avec du papier de verre très fin (P240 a sec) entre chaque opération.
-Pour faire ressortir le brillant final il est possible d'utiliser un papier de verre très fin de carrossier, utilisé a sec, puis en final répéter le polissage avec une spatule en acier.
-L'application d'une cire de protection n'est pas conseillé par les puristes en la matière car avec le temps, ils ont tendance à appauvrir les caractéristiques du produit, cependant ils sont très efficace pour protéger les stucco aux endroits de passages et aux habitations fréquentés par des enfants.

COLORATION
La coloration peut être obtenue avec le Système Tinto métrique Marcromie.
Mise en teinte a nos dépots.
Si l'on utilise des produits mis en teinte a différentes date, il est préférable de mélanger les différentes productions, afin d'éviter d'avoir de légères différences de ton.

EMMAGASINAGE
Température de conservation maximale: + 30%.Température de conservation minimale: + 5%.Stabilité dans les emballages d'origine fermés et dans de bonnes conditions de température: 2 ans

INDICATIONS POUR LA SECURITE
Conformément au D.L. 256 du 29/5/74, modifications et mises à jours successives, le produit n'a pas besoin d'étiquetage.
Utiliser le produit selon les Normes d'hygiène et de sécurité en vigueur; après son utilisation, ne pas disperser l'emballage dans la nature, laisser complètement sécher les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux.
Pour plus d'informations, consulter la fiche technique de sécurité.